

FICHE TECHNIQUE POUR LES SALLES DE SPECTACLES ÉQUIPÉES

Mise à jour le 09/09/2022

Détritus, dialogues sur le tas

Compagnie ETOSHA

Pour information, le spectacle peut s'adapter à tous types de lieux : salle non équipée, extérieur...
Pour plus d'informations, nous contacter.

Contacts:

Administration : Association Etosha Tél: 01 64 58 56 90
9 rue du Docteur Babin
91470 Forges les Bains

Technicien : Sylvie PIERRE 06 17 79 09 73
sylv.pierre@hotmail.fr

Le spectacle:

Théâtre de marionnettes jeune public à partir de **5 ans**, interprété par 2 artistes

Durée du spectacle : **45mn**

Temps de démontage : 1h15 environ

Attention : pour la bonne visibilité du public, il est préférable de limiter la jauge à 150 places, le dernier rang de spectateur ne devant pas être à plus de 10m du bord de scène, et la largeur du gradin ne devant pas dépasser 8m.

Loges :

1 loge pour 2 personnes avec un miroir et une collation (eau, café, fruit sec...)

Régies :

Le **pré-montage** de la lumière et du son devra être effectué avant l'arrivée de la compagnie.
Les régies son et lumière doivent être installées côte à côte, en fond de salle.

Plateau :

Décor en bois et tissus ignifugés

La scène devra constituer une "boîte noire" avec sol noir de préférence en moquette, fond noir et pendrillonnage.

- Dimensions minimales requises: **7m** d'ouverture par **5m** de profondeur
- Hauteur sous plafond minimum **2m50**

Son :

Nous avons une bande son sur CD et amenons 2 micros HF cravate avec émetteurs et récepteurs.

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Un système de diffusion stéréo installé en bord de scène
- 1 retour de scène installé derrière le décor
- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 console son minimum 4 entrées / 3 sorties
- Le câblage nécessaire à l'installation et au câblage de nos récepteurs HF

FICHE TECHNIQUE POUR LES SALLES DE SPECTACLES ÉQUIPÉES

Mise à jour le 09/09/2022

Lumière :

La liste de matériel lumière qui suit est une base, celle-ci peut être légèrement modifiée selon la salle. Merci de prémonter le matériel avant notre venue, selon un plan de feu qui vous parviendra ultérieurement.

Nous avons besoins de 4 à 5 perches d'accroche pour les projecteurs

- Perche 1 de face à 45° / perche 2 au nez de scène / perche 3 à 1m du bord de scène / perche 4 en douche à 3m20 / perche 5 en contre jour à 4m20.

matériel à fournir par l'organisateur :

- 26 gradateurs de 2kw (dont 8 lignes au sol) et 1 direct 220v au niveau du décor
- Une console programmable de 26 circuits minimum
- Le câblage nécessaire à l'installation
-

Projecteurs nécessaires :

- **8 PC 1kw**
- **6 découpes courtes 1kw** (type RJ 614sx 16/35°, ou équivalent)
- **8 PAR 64 1kw 220v** dont 5 CP62, 2 CP61 et 1 CP60 (cette liste de lampe pouvant être modifiée selon la hauteur sous perche)
- **1 F1**
- **1 black gun** ou équivalent lumière noire (nous contacter si vous n'avez pas)
- 2 porte gobos pour découpe
- 3 pieds de projecteur (h=1m50)
- 1 platine de sol
- Du gaffeur aluminium

Rq : prévoir de pouvoir graduer la lumière salle depuis la régie

matériel amené par la compagnie :

3 rampes néons lumière noire, 3 F1, 1 PAR 16 et un lumistyle incrusté dans le décor

Planning et personnel nécessaire :

A condition qu'un pré-montage technique est été effectué avant notre arrivée, l'installation et les réglages de ce spectacle nécessite un minimum de **6h avant la représentation**, comprenant une pause repas de 1h. Le spectacle dure environ 45 mn et le démontage 1h15.

Par exemple : pour une représentation à 15h, la compagnie arrivera à 9h et repartira vers 17h.

Merci de prévoir **1 régisseur son** et **1 régisseur lumière** pour l'installation et le spectacle, et selon la salle, **1 technicien lumière** supplémentaire durant l'installation et les réglages.